MINISTERIO DE JUSTICIA Y DEL DERECHO
República de Colombia

GUIA TALLER DE MAPEO DE CONFLICTIVIDADES Y BARRERAS DE ACCESO A LA JUSTICIA
V.5.0

DIRECCIÓN DE MÉTODOS ALTERNATIVOS DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS
Grupo Interno de Trabajo Sistemas Locales de Justicia

Septiembre 02 de 2023

TALLER DE MAPEO DE CONFLICTIVIDADES, ACTORES Y RUTA DE SOLUCIÓN DEL MUNICIPIO

Objetivo: Recoger información sobre las conflictividades, actores y rutas de solución del municipio (Objetivo específico N° 2 del plan de jornadas).

Materiales:

1. Taller impreso
2. Tres (3) pliegos de papel Kraft
3. Tres (3 hojas) blancas
4. Un (1) esfero negro
5. Cuatro (4) marcadores de diferente color
6. Un (1) rollo de cinta pegante.
7. Tijeras

Orientaciones generales. A continuación se presenta el paso a paso para el desarrollo del taller de mapeo por grupos. Para esta actividad es importante tener en cuenta, las siguientes recomendaciones:

1. El grupo estará conformado por 4 a 6 personas.
2. Cada grupo tendrá un moderador y un relator.
3. Al culminar el taller, cada grupo debe entregar como insumo del ejercicio: la relatoría del momento de "diálogo ciudadano" y la cartelera con la matriz de mapeo de conflictividades.
4. A lo largo de la construcción, los grupos estarán apoyador por el profesional/gestor que los acompañará para la resolución de preguntas, orientación en la construcción de la matriz y el registro fotográfico de los momentos de la actividad.

Ruta para el desarrollo del taller

PASO 1. Diálogo ciudadano.

El moderador del grupo realiza la lectura de preguntas orientadoras para la discusión, las cuales corresponden a:

- ¿Cuáles son los conflictos más frecuentes en el municipio? (identifique los más delicados y los que menos se resuelven)
- ¿ Qué situaciones inciden para que estos conflictos se presenten?
- ¿Cuáles son las principales consecuencias que tiene estos conflictos?
- ¿Cuáles son las personas de su comunidad que se ven más afectados por estos conflictos?
- ¿ Cómo se resuelven estos conflictos?, ¿a quiénes se acude para resolverlos?

A medida que se realiza ca interrogante, el moderador dirige la discusión otorgando los turnos de intervención para en conjunto responder las preguntas. Paralelo al momento de deliberación y escucha de los participantes, el relator va registrando los puntos centrales de la discusión en hojas blancas, para lo cual puede utilizar este esquema:

PREGUNTA	**IDEAS CLAVES DE LA DISCUSIÓN** A modo de viñetas situar al menos 5 ideas centrales de la conversación

PASO 2. Elaboración del cabezote y el esquema de la matriz en la cartelera.

Cada grupo tomará un pliego de papel Kraft y, en cabeza del líder procederá a elaborar el cabezote de la cartelera con el siguiente contenido:

Título: Mapeo de conflictividades, actores y rutas de solución de **xxxxx** (colocar el nombre del municipio)
Nombres de los participantes: **xxxxx**

Seguidamente, el grupo toma dos (2) pliegos de papel Kraft y los une en forma horizontal con cinta pegante. Posteriormente, en esta cartelera construye el recuadro o "esqueleto de la matriz" la cual corresponde a:

Tipo de conflicto	Nivel de resolución	Causas	Efectos	Actores que se ven afectados por el conflicto	Alternativas de solución al conflicto	Actores que pueden ayudar a solucionar el conflicto	Ruta de atención

Culminada el ejercicio se recorta el cabezote y se pega al centro de la matriz para seguir el diseño a continuación:

CABEZOTE

Tipo de conflicto	Nivel de resolución	Causas	Efectos	Actores que se ven afectados por el conflicto	Alternativas de solución al conflicto	Actores que pueden ayudar a solucionar el conflicto	Ruta de atención

PASO 3. Elaboración de la matriz con base en la relatoría.

Una vez que el grupo ha elaborado el esquema general de su cartelera, procede a desarrollar su contenido, con base en lo discutido en el paso 1 y la relatoría elaborada. Se diligencia atendiendo a las siguientes orientaciones:

a. Tipo de conflicto: Seleccionar los 4 más importantes y organizarlos en la matriz del más grave al menos grave

b. Nivel de resolución: Utilizando números del 1 al 4, indicar el orden de los conflicto siendo 1, el que menos se resuelve y 4 y el que más se resuelve.

c. Causas: establecer las más importantes para cada tipo de conflicto.

d. Efectos: identificar los más frecuentes y de mayor nivel de afectación a la población

e. Actores que se ven afectados: ubicar los de mayor importancia

f. Alternativas de solución: ubicar la forma más óptima y eficaz para resolver el conflicto en su comunidad.

g. Actores que pueden ayudar a su solución: identificar los actores, personas y/o instituciones que son importantes para resolver el conflicto. Ubicar al menos dos (2)

h. Ruta de atención: definir las acciones que permiten que la solución se lleve a cabo, involucrando a los actores identificados anteriormente.

El profesional/gestor acompañará el ejercicio resolviendo sus inquietudes y preguntas.

PASO 4. Preparación de la socialización y exposición.

Culminada la construcción de la matriz en la cartelera, el grupo organiza la presentación en plenaria, siendo liderado el ejercicio por el moderador y el relator e involucrando las voces de los participantes.

Al finalizar el espacio de presentaciones, el grupo debe pegar la cartelera en el espacio definido para la galería y participar del registro fotográfico del espacio.

TALLER DE MAPEO SOBRE BARRERAS DE ACCESO A LA JUSTICIA Y ESTRATEGIAS DE MITIGACIÓN

Objetivo: Recoger información sobre las barreras de acceso a la justicia y sus estrategias de mitigación en el municipio (Objetivo específico Nº 2 del plan de jornadas).

Materiales:

8. Taller impreso
9. Tres (3) pliegos de papel Kraft
10. Tres (3 hojas) blancas
11. Un (1) esfero negro
12. Cuatro (4) marcadores de diferente color
13. Un (1) rollo de cinta pegante.
14. Tijeras

Orientaciones generales. A continuación se presenta el paso a paso para el desarrollo del taller de mapeo por grupos. Para esta actividad es importante tener en cuenta, las siguientes recomendaciones:

5. El grupo estará conformado por 4 a 6 personas.
6. Cada grupo tendrá un moderador y un relator.
7. Al culminar el taller, cada grupo debe entregar como insumo del ejercicio: la relatoría del momento de "diálogo ciudadano" y la cartelera con la matriz de mapeo de barreras de acceso a la justicia
8. A lo largo de la construcción, los grupos estarán apoyador por el profesional/gestor que los acompañará para la resolución de preguntas, orientación en la construcción de la matriz y el registro fotográfico de los momentos de la actividad.

Ruta para el desarrollo del taller

Mapeo de Barreras de acceso a la justicia y estrategias de mitigación
PASO 1. Diálogo ciudadano.

El moderador del grupo realiza la lectura de preguntas orientadoras para la discusión, las cuales corresponden a:

- ¿Cuáles son las principales barreras a la justicia que tiene el municipio?, ¿Por qué se presentan?
- ¿Qué acciones puede implementarse para mitigar estas barreras?
- ¿Qué actores pueden ayudar a implementar estas acciones?

A medida que se realiza ca interrogante, el moderador dirige la discusión otorgando los turnos de intervención para en conjunto responder las preguntas. Paralelo al momento de deliberación y escucha de los participantes, el relator va registrando los puntos centrales de la discusión en hojas blancas, para lo cual puede utilizar este esquema:

PREGUNTA	**IDEAS CLAVES DE LA DISCUSIÓN** A modo de viñetas situar al menos 5 ideas centrales de la conversación

PASO 2. Elaboración del cabezote y el esquema de la matriz en la cartelera.

Cada grupo tomará un pliego de papel Kraft y, en cabeza del líder procederá a elaborar el cabezote de la cartelera con el siguiente contenido:

Título: Mapeo de Barreras de acceso a la justicia y estrategias de mitigación de **xxxxx** (colocar el nombre del municipio)
Nombres de los participantes: **xxxxx**

Seguidamente, el grupo toma dos (2) pliegos de papel Kraft y los une en forma horizontal con cinta pegante. Posteriormente, en esta cartelera construye el recuadro o "esqueleto de la matriz" la cual corresponde a:

Barrera	Factores que inciden en que la berrera se presente	Acciones de Mitación	Actores involucrados en las acciones de mitigación	Ruta para implementar las acciones

Culminada el ejercicio se recorta el cabezote y se pega al centro de la matriz para seguir el diseño a continuación:

CABEZOTE

Barrera	Factores que inciden en que la berrera se presente	Acciones de Mitación	Actores involucrados en las acciones de mitigación	Ruta para implementar las acciones

PASO 3. Elaboración de la matriz con base en la relatoría.

Una vez que el grupo ha elaborado el esquema general de su cartelera, procede a desarrollar su contenido, con base en lo discutido en el paso 1 y la relatoría elaborada. Se diligencia atendiendo a las siguientes orientaciones:

a. Barreras: Seleccionar las barreras más frecuentes y organizarlos en la matriz según su nivel de importancia.

b. Factores que inciden en que la barrera se presente: establecer las causas que inciden para que la barrera se presente en el municipio.

c. Acciones de mitigación: ubicar al menos dos (2) acciones importantes para reducir los riesgos y daños que ocasiona dicha barrera

d. Actores involucrados en su mitigación: identificar los actores, personas y/o instituciones que son importantes para realizar las anteriores acciones. Ubicar al menos dos (2)

e. Ruta para implementar las acciones: definir los pasos que permiten llevar a cabo las acciones identificadas, involucrando a los actores identificados anteriormente.

El profesional/gestor acompañará el ejercicio resolviendo sus inquietudes y preguntas.

PASO 4. Preparación de la socialización y exposición.

Culminada la construcción de la matriz en la cartelera, el grupo organiza la presentación en plenaria, siendo liderado el ejercicio por el moderador y el relator e involucrando las voces de los participantes.

Al finalizar el espacio de presentaciones, el grupo debe pegar la cartelera en el espacio definido para la galería y participar del registro fotográfico del espacio.